

Государственное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 117 Выборгского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад №117  
Выборгского района Санкт-  
Петербурга  
протокол от 30.08.2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий ГБДОУ №117  
Выборгского района  
Подпись Е. Г. Григорьева.  
Приказ № 128-ОД п.1  
От 30.08.2023

Рабочая программа  
группы №6 (младшей)  
на 2023-2024 учебный год

Составители:  
Сафонова А.Д.- воспитатель  
Савельева Р.Р.- воспитатель

Санкт-Петербург  
2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 117 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Григорьева Елена Георгиевна, Заведующий

11.09.23 12:51 (MSK)

Сертификат 2019B704549AE5C439336CB6C6EE4FA8

## 1.Целевой раздел рабочей программы

### Пояснительная записка

<b>Цель:</b>	Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li><li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li><li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li></ul>
Рабочая программа группы общеразвивающей направленности детей от 5 до 6 лет разработана в соответствии с: <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Уставом ДОУ;</li><li>➤ Нормативными документами ДОУ;</li></ul>	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

- Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 117 Выборгского района Санкт – Петербурга Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

**Принципы и подходы к формированию рабочей программы:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы 3-4 лет)**

Это возраст, который можно рассматривать, как определенный рубеж развития ребенка с момента его рождения. Кризис трех лет завершает период «слияния» с матерью, малыш все больше начинает осознавать собственную «отдельность». Основные потребности в этом возрасте — потребность в общении, уважении и признании. Основной и самый важный для ребенка вид деятельности — игра!

**В этом возрасте у детей:**

- Происходит формирование «**противо-воли**», что выражается в желании делать все по-своему. Она совершенно необходима ребенку для благополучного отделения. Ему предстоит осознать себя как самостоятельного человека. Ребенок, отделяясь от взрослых, пытается установить с ними новые, более глубокие отношения.
- Проявления **осознания себя как отдельного человека** будут выражаться в его потребности отвергать почти все, что предлагают родители, и делать что-то самому, даже если ему этого не очень хочется или пока не по силам. Ребенок дает негативную реакцию

	<p>не на само действие, которое он отказывается выполнять, а на требование или просьбу взрослого. При этом ребенок может слушаться одного родителя и во всем противоречить другому.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Появляется возможность действовать не под влиянием любого случайно возникшего желания, а <b>поступать исходя из других, более сложных и стабильных мотивов</b>. Это является важным завоеванием в его развитии и следующим шагом в обретении самостоятельности.</li> <li>• Возникает насущная потребность общаться <b>не столько с матерью</b> и членами семьи, <b>но и со сверстниками</b>. Ребенок осваивает правила взаимодействия через обратные реакции как взрослых, так и детей на его поступки.</li> <li>• Игра становится все более <b>коллективной</b>. Игра с предметами может иметь уже какое-то сюжетное наполнение, она все более становится образно-ролевой. В ней ребенок воображает себя кем угодно и чем угодно и соответственно действует. Но в этом возрасте ребенку достаточно поиграть 10—15 минут, потом ему хочется переключиться на что-то другое.</li> <li>• Дети в игре со сверстниками учатся чувствовать и защищать свои <b>личностные границы</b> и воспринимать их наличие у других людей. Ребенок вынужден учиться учитывать желания и чувства партнеров по игре, иначе рискует остаться в одиночестве и скучать.</li> <li>• Появляется много новых слов. Ребенок <b>активно осваивает речь</b>, придумывая несуществующие слова, придавая уже известным словам свой особенный личностный смысл.</li> </ul>
<p><b>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</b></p>	<p>Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);</p> <p>ФГОС ДО, (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом МОиН РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. N 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный N 53776)</p> <p>Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - Федеральная программа), которая разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809)</p> <p>СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" и с Установленным сроком действия санитарных правил СП 2.4.3648-20 до 01.01.2027. утверждён постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28,зарегистрированного 18.12.2020 № 61573</p>

	<p>СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" УТВЕРЖДЕНЫ постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2</p>
<p><b>Срок реализации рабочей программы</b></p>	<p>2023-2024 учебный год</p>
<p><b>Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы</b></p>	<p><b>Физическое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобретение опыта двигательной деятельности, направленной на развитие координации, гибкости, равновесия, крупной и мелкой моторики.</li> <li>- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.</li> <li>- Овладение подвижными играми с правилами</li> <li>- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</li> <li>- Становление ценностей здорового образа жизни</li> </ul> <p><b>Художественно- эстетическое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.</li> <li>- Становление эстетического отношения к окружающему миру.</li> <li>- Формирование элементарных представлений о видах искусства.</li> <li>- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.</li> <li>- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.</li> <li>- Реализация самостоятельной творческой деятельности.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Овладение речью как средством общения и культуры</li> <li>- Обогащение активного словаря</li> <li>- Развитие связной, грамматически правильной диалогической монологической речи</li> <li>- Развитие речевого творчества</li> <li>- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</li> <li>- Знакомство с книжной культурой</li> <li>- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие интересов, любознательности, познавательной мотивации.</li> <li>- Формирование познавательных действий, становление сознания.</li> <li>- Развитие воображения и творческой активности.</li> <li>- Формирование первичных представлений о себе, окружающих людях, объектах окружающего мира, малой родине и Отечестве, планете Земля.</li> </ul> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Усвоение норм и ценностей</li> <li>- Общение и взаимодействие со взрослыми и</li> </ul>

	<p>сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Развитие самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции.</li><li>- Развитие социального и эмоционального интеллекта.</li><li>- Формирование позитивных установок к труду и творчеству.</li><li>- Становление основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li></ul> <p><b>Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.</b> В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования и др. Такое сочетание низко формализованных и высоко формализованных методов обеспечивает объективность и точность получаемых данных, что очень важно для построения дальнейшей работы с детьми.</p>
--	---

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОО ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения возрастной группы 3-4 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

#### Социально-коммуникативное развитие.

**От 3 лет до 4 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 117 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Григорьева Елена Георгиевна, Заведующий

11.09.23 12:51 (MSK)

Сертификат 2019B704549AE5C439336CB6C6EE4FA8

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

#### 1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

#### 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).



### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

### 4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

### Познавательное развитие.

#### От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

#### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

#### 2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравновешиванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к

меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### 3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

### 4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

## Речевое развитие

### От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- Формирование словаря:
- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

- Звуковая культура речи:
  - продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.
- Грамматический строй речи:
  - продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.
- Связная речь:
  - продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.
- Подготовка детей к обучению грамоте:
  - формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.
- Интерес к художественной литературе:
  - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
  - формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
  - способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
  - формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
  - поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
  - поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

## Содержание образовательной деятельности.

### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

### 2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

### 4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

### Художественно-эстетическое развитие.

#### От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- приобщение к искусству:
  - продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
  - воспитывать интерес к искусству;
  - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
  - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
  - формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
  - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
  - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
  - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;
- изобразительная деятельность:
  - формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
  - формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
  - развивать у детей эстетическое восприятие;
  - формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой

- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;
- конструктивная деятельность:
  - совершенствовать у детей конструктивные умения;
  - формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
  - формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;
- музыкальная деятельность:
  - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
  - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
  - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
  - поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
- культурно-досуговая деятельность:
  - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
  - помогать детям организовывать свободное время с интересом;
  - создавать условия для активного и пассивного отдыха;
  - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
  - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
  - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
  - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

#### Приобщение к искусству.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 117 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Григорьева Елена Георгиевна, Заведующий**

11.09.23 12:51 (MSK)

Сертификат 2019B704549AE5C439336CB6C6EE4FA8



1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

#### Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### 1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

## 2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

## 3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

## 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

## Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает

формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома -

улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### 4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее

окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### 5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

### Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

### . Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

### От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной

деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель

(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

## 5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

## 2.2. Реализация рабочей программы воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Программа воспитания реализуется по следующим направлениям

- *Патриотическое направление*
- *Духовно нравственное направление*
- *Социальное направление*
- *Познавательное направление*
- *Физическое и оздоровительное направление*
- *Трудовое направление*
- *Эстетическое направление*

## Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Месяц	Тема месяца	Тема недели	Основные задачи	Проект группы	Мероприятия сада	Итог
Сентябрь	Безопасность и здоровье	Наша группа 4-8	Познакомить детей с помещением группы		«Начинаем добрый год»	Выставка «Моя любимая игрушка»
		Наши игрушки 11-15	Познакомить с игрушками в игровой комнате		«Моя группа – сюрприз»	
		Безопасное поведение 18-22	Закрепить безопасное поведение в окружающем мире		Беседа по безопасному поведению в городе	Квест-игра «Летняя Олимпиада»
		Помощник на дороге 25-29	Познакомить с работой светофора и научить различать свет сигнала		Выставка рисунков «Как себя вести на прогулке»	
Октябрь	Осенняя карусель	Краски осени 2-6	Познакомить детей с цветовой гаммой осени			Коллаж «Витамины на тарелке»
		Осеннее настроение 9-13	Закрепить и обобщить знания детей об осени		Выставка поделок «Лесные рукоделки»	
		Дары осени 16-20	Расширить представление о многообразии и пользе овощей и фруктов		«Осенины»	
					Проект с 5гр. «Дары осени»	Сказка «Репка»
Животный мир 23-27	Развить познавательный интерес к диким животным			Газета «В мире животных»		
Ноябрь	Мы живем в России	Мир птиц 30-3	Развить познавательный интерес к миру птиц	Моя семья	Выставка рисунков «С чего начинается Родина»	



		Мамы разные важны 6-10	Познакомить детей с животными и их детенышами			
		Дом моей семьи 13-17	Расширить представления детей об окружающем мире,		Фестиваль «Веселый перепляс»	Портфолио «Моя семья»
		День матери 20-24	Воспитать чуткое, доброе, заботливое отношения и любовь к своей маме			
		Бабушки и дедушки 27-1	Сформировать уважительное отношение к людям преклонного возраста.			Подарки нашим бабушкам и дедушкам
Декабрь	Новогодняя карусель	Зимушка-зима 4-8	Расширить представления детей о характерных особенностях зимней природы		Смотр украшения окон детского сада	
		У нас гости 11-15	Расширить представления о назначении посуды, ее видах, частях, о материалах из которых она сделана.		Конкурс Новогодних гирлянд	
					Проект с 5гр. «Идем в гости»	
		Елка у нас в гостях 18-22	Сформировать представления детей о характерных особенностях елки			Конкурс «Елочка»
		Праздник к нам приходит 25-29	Расширить представления детей о Новомоднем празднике		Квест- игра по станциям «К нам идет Новый год»	Новогодняя елка

<b>Январь</b>	<b>Подвигу города слава</b>	Мой дом, мой город 9-12	Сформировать первичные представления о малой Родине (город, улица, дом)	<b>Мы на транспорте поведем</b>	Выставка рисунков «С чего начинается Родина»	
		Хлеб всему голова 27-31	Расширить знания детей о хлебе: процесс выращивания, изготовления хлеба и хлебобулочных изделий.			Кулинарная книга «Рецепты бабушек и мам».
		Транспорт нашего города 22-2	Познакомить детей с основными видами транспорта		Беседа «День снятия блокады».	Конструирование транспорта из коробок
<b>Февраль</b>	<b>Будем родине служить</b>	Папины профессии 5-9	Познакомить детей с разнообразием профессий и важности труда	<b>Моя семья</b>		Газета «Мой папа, лучше всех»
		Военные профессии 12-16	Познакомить детей с «военными» профессиями		Фестиваль военной песни и пляски	
		Папин праздник 19-22	Сформировать первые впечатления о «папином празднике»		Выставка рисунков «Наша армия сильна»	Открытка для папы
<b>Март</b>	<b>Весенние театральные недели</b>	Мамы разные важны 26-1	Познакомить детей с разнообразием профессий и важности труда			Газета «Моя мама лучше всех»
		Моя мама 4-7	Сформировать первые впечатления о «мамином празднике»		Конкурс открыток и поделок «Подарок маме»	Весенний праздник
		Масленица 11-17	Расширить представления о таком явлении природы как – солнце		Фольклорная игра «Масленица, с нами поиграй»	Выставка рисунков «Весеннее солнышко»

		Любимые сказки 18-29	Закрепить знания детей о сказках, узнавать и называть героев сказок.		Конкурс инсценировок «Моя любимая сказка»	
					Выставка рисунков «Сказки Пушкина»	
Апрель	Наша голубая планета	Красная неделя 1-5	Сформировать у детей зрительные способы обследования предметов, называть и различать основные цвета	Разноцветный мир	Проект с 5гр. «Разноцветный мир»	Развлечения с детьми «Шарики воздушные очень непослушные»
		Синяя неделя 8-12			Выставка рисунков и поделок «Космические дали»	
		Желтая неделя 15-19				Изготовление плаката «Разноцветный мир»
		Зеленая неделя 22-26				
Май	Любимый город	Праздничный салют 6-8	Сформировать первоначальные представления о празднике «День победы»		Выставка в вестибюле сада «Наш бессмертный полк»	
		Город рассветает 13-17	Познакомить детей с многообразием родной природы		Тематические занятия на группах «Наш город герой»	
		Насекомые 20-24	Закрепить знания о цикле развития насекомых, способе питания, образе жизни.			
		Лето в городе 27-31	Обобщить и систематизировать представление о лете			

**2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования**

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 117 ВЫБОРСКОГО РАЙОНА  
 ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ДЕТЕЙ, позволяющих осуществлять оценку динамики их

11.09.23 12:51 (MSK) Сертификат 20198704549AESC439336CB6C6EE4FA8

Санкт-Петербург, Григорьева Елена Георгиевна, Заведующий

достижений в соответствии с реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Оценка уровня эффективности педагогических воздействий в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

#### 2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

##### 1. Взаимопознание и взаимoinформирование:

- ✓ Анкетирование
- ✓ Стенды – обновление стендовой информации еженедельно, согласно основной теме периода.
- ✓ Индивидуальное консультирование – по запросу родителей, по рекомендации специалистов, ситуационно.
- ✓ Информация на сайте детского сада – периодически, согласно плану учреждения.

##### 2. Непрерывное образование воспитывающих взрослых:

- ✓ Родительские собрания – по плану дошкольного образовательного учреждения
- ✓ Педагогические гостиные.
- ✓ Лекции, семинары.
- ✓ Мастер-классы, тренинги.
- ✓ Проекты, игры.

##### 3. Совместная деятельность педагогов, детей и взрослых:

- ✓ Семейный календарь.
- ✓ Семейные праздники, спортивные соревнования.
- ✓ Совместные походы в театры и музеи города.
- ✓ Участие в экологических акциях, проектная деятельность.
- ✓ Подготовка сообщений и презентаций по теме недели.
- ✓ Привлечение родителей к изготовлению пособий и пополнению ППРС

##### 4. Рекомендации, советы для занятий с детьми дома:

- ✓ Литературные странички.
- ✓ Медиатека, информационные ресурсы.
- ✓ Буклеты, консультации специалистов.
- ✓

#### 2.5. План взаимодействия с семьями воспитанников

младшей группы

**СЕНТЯБРЬ**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**Активная форма работы**  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 117 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Григорьева Елена Георгиевна, Заведующий

**Цель**

11.09.25 12:51 (MSK)

Сертификат 2019B704549AF5C439336CB6C6EE4FA8

**Ответственные**

1.	Консультация <i>«Особенности организации занятий с детьми 3-4 лет»</i>	Раскрыть возрастные особенности детей 3-4 года. Познакомить с задачами, которые родители должны решать в тесной связи с детским садом, с педагогами группы.	Воспитатели.
2.	Выставка рисунков «Безопасная дорога глазами детей»	Профилактика дорожно-транспортного травматизма.	Воспитатели, родители, дети
3.	<u>Родительское собрание №1 «Путешествие в страну знаний»</u>	Познакомить родителей с работой группы на учебный год. Рассказать о поставленных целях и задачах, возрастных особенностях детей 4-5 лет	Воспитатели.

### **ОКТАБРЬ**

	<b>Активная форма работы</b>	<b>Цель</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Папка-передвижка <i>«Роль семьи и детского сада в формировании здоровья детей»</i> .	Формировать у родителей потребность в здоровом образе жизни, помочь овладеть теоретическими и практическими навыками и знаниями об укреплении и сохранении здоровья.	Воспитатели.
2.	Выставка поделок «Лесные рукоделки»	Организация совместной работы родителей и детей в изготовлении поделок из природного материала. Развивать воображение и интерес, желание сделать поделку красивой.	Воспитатели, родители, дети.
3.	Праздник: «Путешествие по осени»	Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость.	Музыкальный руководитель Воспитатели, родители, дети.

### **НОЯБРЬ**

	<b>Активная форма работы</b>	<b>Цель</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Консультация: «Одежда в группе и на улице»	Познакомить родителей с основными правилами правильного подбора одежды для детей, а также привлечь родителей к сотрудничеству по сохранению здоровья детей.	Воспитатели
2.	Выставка творческого оформления рамок – самоделок с папами для мамочек!  Групповая газета «Для мамочек!»	Порадовать в День матери мамочек группы поделками, сделанными своими руками, стенгазетой. Приобщение пап к активному участию в жизни группы, трудовому, этическому воспитанию детей.	Воспитатели, папы, дети.
3.	Проект: «Моя семья»	Развивать желание у родителей участвовать в групповых делах и развлечениях, воспитывать заинтересованность и инициативу.	Родители, воспитатели, дети.

## ДЕКАБРЬ

	<b>Активная форма работы</b>	<b>Цель</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Консультация: <i>«Чему учит сюжетно- ролевая игра!»</i> .	Познакомить родителей с разнообразью игр – сюжетно-ролевой, и дать знания об её ведении, материалах, задачах.	Воспитатели, родители,
2.	Конкурс: <i>«Елочка»</i>	Организация совместной работы родителей и детей в изготовлении новогодней елки из разнообразного материала.	Воспитатели, родители, дети.
3.	Фоторепортаж в рубрике <i>«Делимся семейным опытом!»</i> , <i>«Как организовать выходной день с ребенком»</i> . Статья <i>«Активный отдых!»</i> .	Поделиться опытом в воспитании своих детей, привлечь родителей к активной совместной деятельности в группе.	Воспитатели, родители.
4.	Совместный праздник <i>«Здравствуй, Новый год!»</i>  Папка-передвижка <i>«Как встретить Новый год!»</i> , <i>«Поздравление для всех!»</i>	Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость.	Воспитатели, музыкальный руководитель, родители, дети.

## ЯНВАРЬ

	<b>Активная форма работы</b>	<b>Цель</b>	<b>Ответственные</b>
1.	<u>Родительское собрание № 2</u> <i>«Поговорим о нравственности»</i> .  Памятки для родителей: <i>«Искусство наказывать и прощать»</i> , <i>«Как правильно общаться с детьми»</i> .	Познакомить с наилучшими способами общения, наказания, поощрения детей, разъяснения им норм нравственности. Обсудить домашние проблемы в общении с детьми, предложить помощь на дому.  Индивидуальные беседы, обсуждение конкретных проблем, случаев.	Воспитатели
3.	Семинар-практикум <i>«Играем с пальчиками»</i>	Познакомить родителей с пальчиковыми играми, их влияние на развитие детей, мелкой моторики рук.	

## ФЕВРАЛЬ

	<b>Активная форма работы</b>	<b>Цель</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Консультация <i>«Можно, нельзя, надо» (о моральном воспитании ребенка)</i>		Воспитатели, музыкальный руководитель, родители, дети.
2.	Оформление семейных газет, посвященных Дню Защитника Отечества: <i>«Наши замечательные папы»</i> .	Развивать желание к совместной деятельности мамы и ребенка, порадовать пап своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями.	Мамы, дети, воспитатели.

3.	Музыкально – спортивный праздник вместе с родителями: «Спорт, игра, дружба».	Продолжать приобщать родителей и детей к здоровому образу жизни. Развивать желание у родителей участвовать в групповых делах и развлечениях, воспитывать заинтересованность и инициативу.	Воспитатели
----	--	---	-------------

### МАРТ

	Активная форма работы	Цель	Ответственные
1.	Фотовыставка «Мы мамыны помощники»	Развивать желание к совместной деятельности папы и ребенка, порадовать мам своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями.	Папы, дети, воспитатели
2.	Дружеская встреча «Моя мама – лучше всех»	Провести совместный веселый праздник с участием мам, порадовать их песнями, танцами, совместными играми. Воспитывать чувство гордости к родным.	Воспитатели, дети, родители.
3.	Масленица «Проводы зимы!»	Приобщить родителей к празднованию русского традиционного праздника.	Музыкальный руководитель Воспитатели, родители, дети
4.	Консультация «Развитие связной речи у детей дошкольного возраста с помощью театрализованной игры»	Познакомить родителей как влияют театрализованные игры на речь детей, какие воспитательные задачи помогает решить приобщение детей к театру.	Воспитатели, родители

### АПРЕЛЬ

	Активная форма работы	Цель	Ответственные
1.	Наглядная информация: от детей «Смешная газета!», «Смешинки от детей!»	Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники.	Воспитатели, родители, дети, помощник воспитателя.
3.	Выставка рисунков и поделок «Космические дали»	Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе.	Воспитатели, дети, родители.
4.	Озеленение и благоустройство участка группы совместно с родителями.	Привлечь родителей к подготовке участка к летнему периоду работы. Дать возможность проявить единство, творчество и заинтересованность в благоустройстве участка.	Воспитатели, родители.

### МАЙ

	Активная форма работы	Цель	Ответственные
--	-----------------------	------	---------------

1.	Консультация: «Как организовать летний отдых детей»	Познакомить родителей с летним отдыхом детей. Игры, купание, поездки и т.д.	Воспитатели, родители.
3.	<u>Итоговое общее родительское собрание № 3: «Вот и стали мы на год взрослее»</u>	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года	
4.	Папка-передвижка: «Что должен знать и уметь выпускник младшей группы»	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года.	

## 2.6. Взаимосвязь воспитателя со специалистами

Специалист	Формы работы
Музыкальный руководитель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация работы по единому плану комплексно – тематического планирования.</li> <li>2. Реализация рекомендованных специалистами игр и упражнений (ежемесячно)</li> <li>3. Совместное проведение досуговой деятельности.</li> <li>4. Проведение ПС и обсуждение образовательного маршрута группы и отдельных детей с низким уровнем развития.</li> <li>5. Консультативная деятельность для педагогов и родителей</li> </ol>
Логопед	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация работы по единому плану комплексно-тематического планирования.</li> <li>2. Своевременное обследование детей с целью выявления уровня их психического развития, особенностей памяти, мышления, внимания, воображения, речи.</li> <li>3. Совместное оформление картотек по разным разделам коррекционной работы.</li> <li>4. Взаимопосещение занятий.</li> <li>5. Консультативная деятельность для родителей.</li> </ol>
Инструктор по физической культуре	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация работы по единому плану комплексно-тематического планирования.</li> <li>2. Совместное оформление картотек по основам физической культуры и закаливанию для детей 3-4 лет</li> <li>3. Совместное проведение спортивных мероприятий.</li> <li>4. Реализация рекомендованных специалистами игр и упражнений.</li> <li>5. Консультативная деятельность для родителей.</li> </ol>



**3. Организационный раздел рабочей программы**  
**3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов)**  
**(осенне-зимний период, весенне-летний, шадящий режим и др.)**  
**Группа младшего возраста (от 3 до 4 лет)**  
**(холодный период)**

<b>Режимные моменты</b>	
Прием детей. Организация совместной и самостоятельной деятельности. Взаимодействие с родителями	<b>7.00-8.00</b>
Гимнастика	<b>8.00-8.10</b>
Подготовка к завтраку, завтрак	<b>8.20-8.40</b>
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям	<b>8.45-9.00</b>
НОД (Занятие 1)	<b>9.00-9.15</b> <b>9.20-9.35</b>
Второй завтрак	<b>9.35-9.40</b>
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, беседы, , индивидуальная работа, самостоятельная физическая, игровая и познавательная деятельность)	<b>9.45-11.45</b>
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	<b>11.50-12.00</b>
Обед	<b>12.10-12.40</b>
Подготовка ко сну, сон	<b>12.45-15.00</b>
Постепенный подъём, оздоровительные мероприятия	<b>15.00-15.20</b>
Подготовка к полднику, полдник	<b>15.20-15.40</b>
НОД (Занятие 2)	<b>16.00–16.15</b> <b>16.15-16.30</b>
Игры, досуги, общение и деятельность по интересам (дополнительное образование)	<b>16.35-16.55</b>
Вечерняя прогулка, уход детей домой	<b>17.00-19.00</b>

Соответствует требованиям

СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

СП 2..3/2.4.3590 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям общественного питания населения.

**Группа младшего возраста (от 3 до 4 лет)  
(теплый период)**

<b>Режимные моменты</b>	
Прием детей. Организация совместной и самостоятельной деятельности. Взаимодействие с родителями Гимнастика (на улице при теплой погоде)	<b>7.00-8.10</b>
Подготовка к завтраку, завтрак	<b>8.20-8.40</b>
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям	<b>8.45-9.00</b>
НОД (Занятие 1)	<b>9.00-9.15 9.20-9.35</b>
Второй завтрак	<b>9.35-9.40</b>
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, беседы, экскурсии, индивидуальная работа, самостоятельная физическая, игровая и познавательная деятельность)	<b>9.45-11.45</b>
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	<b>11.50-12.00</b>
Обед	<b>12.10-12.40</b>
Подготовка ко сну, сон	<b>12.45-15.00</b>
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия	<b>15.00-15.20</b>
Подготовка к полднику, полдник	<b>15.20-15.40</b>
НОД (Занятие 2)	<b>16.00-16.15 16.15-16.30</b>
Вечерняя прогулка, уход детей домой	<b>16.35-19.00</b>

Соответствует требованиям

СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

СП 2..3/2.4.3590 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям общественного питания населения "

**Система организации вариативного режима**

Вариативный режим – это система быстрого реагирования на внезапно изменившуюся ситуацию, учитывающая все возможные нестандартные ситуации: плохую погоду, отсутствие персонала, желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное для них время, карантины, адаптационный период, каникулы.

**Адаптационный режим**

1. Прием вновь поступающих детей проводится по согласованию с родителями
2. Первое время по желанию родителей дети могут находиться в учреждении не полный день, а всего несколько часов.
3. Первое время не проводится утренняя гимнастика и непрерывная образовательная деятельность, а организуются индивидуальные контакты педагогов и специалистов с детьми на основе неформального общения.
4. Желательно демонстрировать вновь прибывшим детям достоинства их «нового мира» (экскурсии по группе, контакты с другими детьми и взрослыми.) Ребенок должен ощущать себя в центре внимания.

1. Организованное обучение проводится в группе, физическое развитие в музыкальном зале.
2. Во время двигательной паузы после интеллектуально-развивающих занятий и художественной деятельности детей проводятся игры большей подвижности; после занятий по физическому развитию и музыкальных – игры средней подвижности.
3. Все составные части прогулок проводятся в групповом помещении.
4. Увеличивается время самостоятельной игровой деятельности детей, во время которой необходимо корректировать двигательную активность детей.
5. Во время сквозного проветривания группового помещения выводить детей для повышения двигательной активности организации подвижных, спортивных игр, эстафет и т.д. в музыкальный зал.

#### **Режим в период карантина**

1. Строго соблюдать санитарно-эпидемиологический режим.
2. При приёме детей в группу опросить родителей о самочувствии детей.
3. Физкультурные и музыкальные занятия проводятся в группе или на улице.
4. Художественная деятельность детей и другие виды деятельности с раздаточным материалом и атрибутами к играм исключаются.
5. Увеличивается время пребывания детей на улице.
6. В совместной деятельности проводить больше игр на развитие речи, чтение детской художественной литературы, заучивание стихов, работу с загадками, наблюдение.
7. В самостоятельной игровой деятельности детей возможно использование игрушек, которые подлежат дезинфицирующей обработке (пластмассовые, резиновые).
8. Исключить межгрупповое общение, посещения детьми других помещений детского сада.
9. Изменения в состоянии здоровья ребенка незамедлительно сообщаются медицинскому персоналу и родителям.

#### **Индивидуальный (щадящий) режим дня для детей, поступивших после болезни**

- Уменьшение длительности дневного пребывания на 1-1,5 часа.
- Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50.
- Уменьшение индивидуальной длительности занятий интеллектуального блока.
- Удлинение дневного сна (укладывать ребенка первым и поднимать последним).
- Индивидуальные сборы на прогулку под контролем взрослого (ребенок одевается последним на прогулку и после прогулки раздевается первым).
- Дополнительные рекомендации специалистов (врача, психолога).

#### **3.2. Структура реализации образовательной деятельности**

<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Индивидуальный маршрут развития ребенка</b>
Занятия развивающей направленности. Образовательные проекты. Праздники, развлечения. Тематические беседы. Организация различных видов деятельности (игровой, исследовательской и пр. деятельности).	Создание условий для Самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание не директивной помощи воспитанникам. Настольно-печатные игры. Дидактические игры.	Индивидуальная работа отражена в планировании.

#### **3.3 . Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы(занятия)**

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий <u>в день</u>	Количество образовательных занятий <u>в неделю</u>	Перерывы между занятиями
Не более 30-40 минут	15 минут	2 занятия	10 занятий	Не менее 10 минут

**Примечание:** В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

### 3.4. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок(месяц)
Социально-коммуникативное развитие	Театральный уголок Уголок речевого развития Математический уголок Сюжетно-ролевые игры Уголок безопасности Центр настольно-печатных игр	Театрализованная деятельность, Сюжетно – ролевые игры, Проблемные ситуации, Игры с правилами, Литературно-игровые формы (Сочинение загадок, стихотворные игры) Самостоятельная деятельность Конструктор Пальчиковый театр Настольные игры Куклы Машинки разного размера Атрибутика для ролевых игр, Жезл Светофор	2023-2024 учебный год
Познавательное развитие	Математический уголок Уголок экологии Уголок «Я петербуржец» Уголок безопасности	Настольно-печатные игры, Дидактические игры «Танграм» Блоки «Дьенеша» Игры «Воскобовича» Веер цифр Наборы геометрических фигур Объемные геометрические фигуры Палочки Кюизенера Разные варианты часов Крупы и баночки с крупами; Разные материалы для эксперименти-	

		<p>рования,  Песочные часы,  Лупа,  Семена, природный материал,  Счетные палочки</p>
Речевое развитие	<p>Сюжетно-ролевые игры  Театральный уголок  Уголок речево-</p>	<p>Алфавит, Кубики с буквами,  Веер букв, Пазлы,  Карточки, Книги,  Настольные игры, развивающие игры,  дидактические игры</p>

	<p>го развития  Уголок экологии  Центр книголюбоб</p>	<p>Конструкторы с мелкими деталями;  Массаж ладошек; Разрывные бумаги;  Перелистывание страниц;  Бусы; Вкладыши-мисочки;  Крупы и баночки с крупами; Горошины;  Игры шнуровки;  Рисование, раскрашивание; Мозаики и пазлы; Вырезание;</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Уголок Изодейтельности  Конструирование  Уголок «Нотка»  Уголок «Волшебная кисточка»</p>	<p>Краски  Карандаши  Фломастеры  Мелки восковые  Пастель  Кисточки  Альбомы  Листы для акварели  Линейки  Графареты (животные, овощи, фрукты)  Репродукции картин  Цветная бумага и картон  Ножницы  Клей  Пластилин  Скульптурный пластилин</p>
Физическое развитие	<p>Уголок «Здоровье»  Центр физической культуры</p>	<p>Игры на развитие моторики (общей и мелкой)  Бег, прыжки, бросание мяча, бег по заданной траектории;  Стояние на одной ноге;  Прыжки на месте на двух ногах;  Подпрыгивание на одной ноге;  Хожение на пятках; Флажки, мячи, обручи, кегли, скакалки</p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

(список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Мы живем в России.- Зеленова Н.Г, Осипова Л.Е                      Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет.- Алифанова Г.Т.                      Безопасность. –Авдеева Н.Н., Князева О.Л.                      Как обеспечить безопасность дошкольников.- методическое пособие.                      Методическое пособие: «Знакомство детей с русским народным творчеством»                      Учебно-методическое пособие «Безопасность»                      Учебно-методические порталы Маам.ру,</p>
Познавательное развитие	<p>Окружающий мир для дошкольников «Здравствуй мир!»                      «Добро пожаловать в экологию» Воронкевич О. А.                      «Организация деятельности уголка в природе» (младшая группа) Федосеева П. Г.                      Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками                      «Из чего сделаны предметы..», «Что было до...» Дыбина О. В.                      Учебно-методические порталы Маам.ру,</p>
Речевое развитие	<p>Звуки на все руки.-Гадасина Л.Я.                      Развитие речи. Дидактический материал для занятий с детьми 3-4 лет. Кыласова Л.Е.                      Учебно-методические порталы Маам.ру</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Конструирование и художественный труд в детском саду.- Куцакова Л.В.                      Знакомство детей с русским народным творчеством.- Методическое пособие.                      Как научить рисовать цветы, ягоды, насекомых.                      Пластилинография.- Давыдова Г.Н                      Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Давыдова Г.Н.                      Занятие по изобразительной деятельности.-под. Ред. Грибовской А.А.                      Занятия по рисованию с дошкольниками.- Казакова Р.Г                      Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа) Лыкина И. А                      Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством» Скоролупова О. А.                      «Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством» Бойчук И. А.</p>
Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в	<p>Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в</p>

	. «Конструирование» Лиштван З. В Учебно-методические порталы Маам.ру,
Физическое развитие	Утренняя гимнастика в детском саду.- Харченко.Т.Е. Физическое развитие детей 2-7 лет. Перспективное планирование.
Педагогическая диагностика	Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуально-го развития детей. –Афонькина Ю.А.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 117 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,** Григорьева Елена Георгиевна, Заведующий

11.09.23 12:51 (MSK)

Сертификат 2019B704549AE5C439336CB6C6EE4FA8